



Music production & Audio Engineering Incubator

© Kross Color Records

PÔLE RÉGIONAL :	Caraïbes
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Musique
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Kross Kolor Records
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Guyana
DURÉE DU PROJET :	06/2023 – 04/2024 (10 mois)
BUDGET :	47 267 EUR – FINANCEMENT UE : 42 325 EUR (89,54%)
SITE WEB :	N/A

Le projet « **Music Production & Audio Engineering Incubator** » vise à agir comme un incubateur en établissant un centre durable permettant aux jeunes Guyaniens de devenir des producteurs de musique et des ingénieurs du son et de l'enregistrement.

Dans ce cadre, vingt étudiants âgés de 13 à 17 ans, issus de dix écoles, ont été sélectionnés sur la base de tests d'aptitude afin d'identifier les candidats les plus qualifiés pour participer au projet.

Les candidats retenus ont bénéficié d'une formation intensive pendant quatre mois en production musicale et en ingénierie d'enregistrement.

Le contenu créé par les participants a été contracté par un accord de licence non exclusif avec le label Kross Kolor Records pour une distribution mondiale, leur offrant ainsi une exposition plus large et un potentiel de revenus.

Par ailleurs, un stage de deux mois dans diverses institutions a permis aux dix meilleurs participants d'acquérir une expérience professionnelle précieuse, d'appliquer les connaissances et les compétences acquises tout en ayant accès à des offres d'emploi potentielles.

