



Pratiques culturelles Chope, Macua et Sena

© Shutterstock/Ivan Bruno de M

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique Australe
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Multidisciplinaire, audiovisuel, gestion culturelle
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Nzango Artist Residency
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Mozambique
DURÉE DU PROJET :	05/2023-12/2023 (8 mois)
BUDGET :	68 000 EUR – FINANCEMENT UE : 68 000 EUR (100 %)
SITE WEB:	N/A

Le projet « **Construire l'écosystème de l'industrie créative et culturelle pour les secteurs du film et du design en Afrique australe** » (BECCI-SA) vise à étudier l'écosystème de la chaîne de valeur et d'approvisionnement de l'industrie cinématographique au Lesotho, en mettant l'accent sur la productivité, le marketing et la distribution des films produits localement au Lesotho, au Botswana et en Afrique du Sud, où résident des communautés batswana et basotho.

Dans le cadre de ce projet, des modules de formation ont été élaborés pour renforcer les compétences de 20 professionnels du cinéma et du design. Ces modules sont accompagnés d'outils de recherche pour une action participative visant 60 professionnels et 200 membres de la communauté, notamment dans les écoles, les groupes de jeunes, les églises et les organisations entrepreneuriales.

De plus, des rédacteurs et des graphistes ont été sollicités pour concevoir le matériel promotionnel. Des tournées de présentation au Lesotho et au Botswana, financées par le projet, avaient pour objectif de toucher un million de personnes. Par ailleurs, 20 épisodes de podcasts multi-sujets ont été produits avec le soutien de l'Afrique du Sud.

En parallèle des activités du projet, une recherche-action participative, impliquant plus de 200 participants, a été menée, produisant un rapport destiné à une diffusion plus large dans les milieux universitaires et industriels.

Enfin, une conférence hybride, combinant des éléments virtuels et physiques et réunissant 50 participants ainsi que des chefs d'entreprise, a été organisée.

