



© Shutterstock/ Pierre Laborde

## Performing Arts Business and Digital Distribution Programme

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique Australe
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Arts de la scène, transition digitale
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Chenhaka Trust
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Zimbabwe
DURÉE DU PROJET :	05/2023-12/2023 (8 mois)
BUDGET :	62 000 EUR – FINANCEMENT UE : 62 000 EUR (100%)
SITE WEB :	N/A

Le projet de danse mobile « **PABDiD (Performing Arts Business and Digital Distribution Programme)** » vise à renforcer les compétences numériques et commerciales, à améliorer l'efficacité et à normaliser les salaires et les cachets des danseurs, des groupes et des associations dans les dix provinces du Zimbabwe.

Le projet a été mis en œuvre dans trois provinces : Bulawayo (région de Matebeleland), Harare (région de Mashonaland) et Manicaland (régions de Manyika et Karanga). Il a ciblé 150 participants.

Les réunions nationales et régionales de sensibilisation et de validation des parties prenantes ont permis d'impliquer celles-ci ainsi que les citoyens, de créer des partenariats et de confirmer la validité du projet en l'intégrant dans le protocole de mise en œuvre du Zimbabwe.

De plus, des formations d'une durée de 15 jours sur le renforcement des capacités ont été organisées. Les thématiques abordées et diffusées sur les médias sociaux ont inclus la gestion artistique et la culture financière, la liberté et le travail décent, la distribution numérique des arts du spectacle, la réservation et la gestion, la gestion de la scène et la conception d'éclairage, ainsi que les obligations fiscales.

Enfin, le projet a contribué à accélérer la croissance de l'industrie de la danse tout en promouvant la reconnaissance et la normalisation des salaires et des cachets de représentation.

