



© Shutterstock/Prachaya Roekdeethaweesa

Valorisation des styles musicaux en voie de disparition

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique de l'Ouest
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Musique, patrimoine culturel
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Centre TERANIM pour les Arts populaires
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Mauritanie
DURÉE DU PROJET :	08/2022-07/2023 (12 mois)
BUDGET :	30 656 EUR – FINANCEMENT UE: 24 830 EUR (81 %)
SITE WEB :	N/A

Le projet « **Valorisation des styles musicaux en voie de disparition** » vise à créer des opportunités pour les jeunes artistes populaires, filles et garçons âgés de 16 à 35 ans, méconnus du grand public, afin de découvrir et de mettre en valeur leurs talents dans les quartiers marginaux et éloignés de l'offre culturelle.

Dans ce contexte, au-delà de l'effet de découverte, l'objectif était de favoriser une véritable proximité entre les acteurs culturels et les habitants des communes périphériques de la ville de Nouakchott, afin qu'ils participent pleinement au développement socio-culturel.

Ainsi, un groupe de 20 jeunes artistes populaires (filles et garçons) a été formé au cours de quatre résidences artistiques, dans le but de mieux valoriser leurs talents musicaux dans les quartiers marginaux et éloignés de l'offre culturelle, et d'apprendre à communiquer auprès des publics via les réseaux sociaux.

Par conséquent, plusieurs caravanes musicales ont été organisées et animées par les jeunes artistes sélectionnés, leur permettant ainsi de se faire connaître du grand public.

Enfin, des conférences-débats liées au genre musical des Haratines, avec la participation de journalistes, de blogueurs et de chercheurs, ont été mises en place.

