



© La Cour du Naaba

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique de l'Ouest
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Musique
BÉNÉFICIAIRE (S) :	La Cour du Naaba
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Burkina Faso
DURÉE DU PROJET :	08/2022-07/2023 (12 mois)
BUDGET :	103 036 EUR – FINANCEMENT UE : 24 926 EUR (24,19 %)
SITE WEB :	N/A

Le projet « **Rencontres Musicales Africaines (REMA)** » a un triple objectif consistant à mettre en place un réseau de professionnels de la musique africaine se rencontrant régulièrement pour discuter des questions liées au développement du business de la musique, découvrir et diffuser des artistes émergents du continent, et partager les bonnes pratiques autour de cette industrie.

Dans le cadre de cet événement majeur pour le secteur musical burkinabé et d'Afrique de l'Ouest, la thématique retenue pour l'édition du 1er au 3 décembre 2022 a été « Musique africaine, un nouvel écosystème: acteurs, métiers, outils ». Celle-ci a été abordée lors de la conférence de presse organisée en amont de l'événement.

Ainsi, trois panels thématiques réunissant des intervenants internationaux ainsi que deux ateliers avec des professionnels sur la valorisation de la musique sur les plateformes digitales et le métier de « Community Manager » ont été organisés. L'organisation d'un speed dating a facilité la mise en contact entre professionnels et spécialistes.

De plus, des showcases gratuits ont mis en avant une sélection d'artistes et ont sensibilisé à l'éducation pour tous et au retour à l'école, en partenariat avec l'ONG Save the Children.

Enfin, lors de cette 5e édition, la rémunération pour copie privée était, comme en 2021, au cœur des discussions, elle s'élevant à environ 1,8 million d'euros pour le seul Burkina Faso.

