



Impala

© Jacques Wilfred Ndzogne

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique Centrale
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Audiovisuel, radio
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Association des réalisateurs documentaristes camerounais
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Cameroun
DURÉE DU PROJET :	09/2021–08/2022 (12 mois)
BUDGET :	215 783 EUR – FINANCEMENT UE : 60 133 EUR (27,87 %)
SITE WEB :	N/A

Le projet « **Impala** » a pour objectif de soutenir l'ensemble de la filière du film documentaire en Afrique centrale francophone tout en renforçant le lien avec les publics jeunes de 5 pays : le Cameroun, le Congo, le Gabon, la République centrafricaine et la RDC.

Dans ce cadre, un catalogue de 60 films courts a été diffusé dans le cadre d'un vaste programme d'éducation à l'image documentaire dans les lycées et les universités. Ainsi, 10 courts-métrages ont été réalisés lors d'un atelier dans des conditions professionnelles.

De plus, afin de renforcer les compétences des auteurs et des producteurs en activité, des ateliers d'écriture et de production d'une durée de 7 semaines, avec la participation de 50 % de femmes, ont été organisés à Yaoundé. Ces derniers ont appris à se positionner sur un marché international de plus en plus compétitif avec des projets de films ambitieux répondant aux exigences du secteur.

Enfin, la participation de ces professionnels à des rencontres internationales de coproduction leur a offert la possibilité de développer leur réseau et de trouver de nombreux partenaires. Ainsi, le patrimoine culturel immatériel a été valorisé et la participation des femmes dans le secteur audiovisuel est devenue plus importante.

