



© TR3IS B

Festival International de Slam d'Abidjan

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique de l'Ouest
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Arts de la scène, festivals
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Collectif Au nom du Slam
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Côte d'Ivoire
DURÉE DU PROJET :	03/2023-12/2023 (10 mois)
BUDGET :	45 752 EUR – FINANCEMENT UE : 25 000 EUR (54,64 %)
SITE WEB :	N/A

Le projet « **Festival international de Slam d'Abidjan** » (BABI SLAM) vise à promouvoir, à travers le slam, un changement de comportement en faveur d'une société plus juste, tolérante et respectueuse de l'environnement.

Dans cette perspective, un championnat national de slam a été organisé pour identifier et sélectionner les meilleurs talents locaux en slam, fournissant ainsi une plateforme pour découvrir les slameurs locaux et sélectionner le représentant de la Côte d'Ivoire à la Coupe du Monde de Slam à Paris.

Créé il y a sept ans, BABI SLAM a rassemblé des slameurs européens et africains qui ont partagé leurs expériences et leurs œuvres, contribuant ainsi à faire découvrir le slam comme une forme d'art.

En outre, les jeunes ont participé à des ateliers d'initiation et à des formations visant à développer les compétences en écriture et en performance slam, ainsi qu'à des conférences-débats sur diverses thématiques sociétales et culturelles afin de mieux comprendre les sujets abordés dans les performances de slam.

Enfin, de nombreux canaux médiatiques et numériques ont mis en lumière le festival et ses activités, pouvant être répliqués dans d'autres régions, afin de sensibiliser le public sur l'importance du slam dans la culture et la société, tout en proposant le modèle de ce festival.

