



© Shutterstock/Katja Tsvetkova

Programme de soutien technique du ZIFF

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique de l'Est
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Audiovisuel et radio
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Zanzibar International Film Festival (ZIFF)
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Tanzanie
DURÉE DU PROJET :	03/2023-01/2024 (11 mois)
BUDGET :	90 000 EUR – FINANCEMENT UE : 90 000 EUR (100 %)
SITE WEB :	N/A

Le « **Programme de soutien technique du ZIFF (Festival International du Film de Zanzibar)** » vise à développer, présenter, explorer, faciliter et interroger la culture et les arts régionaux, en mettant particulièrement l'accent sur la culture des boutres, partie intégrante du patrimoine et de l'histoire de la région.

Dans ce contexte, l'équipement technique a été modernisé pour permettre au public de mieux apprécier la créativité artistique des œuvres.

Un festival de 9 jours à Stonetown, Zanzibar, comprenant des projections de films axées sur les groupes marginalisés, y compris les questions LGBT, des ateliers et diverses activités culturelles, a eu lieu.

Des programmes de sensibilisation ont été mis en œuvre dans les villages des îles d'Unguja et de Pemba afin d'étendre la portée du festival au-delà de Stonetown et d'impliquer plus directement les communautés locales dans les activités du festival.

Après le festival, le ZIFF a organisé des programmes de sensibilisation en Tanzanie continentale, tels que des projections de films dans des universités, afin d'étendre l'impact culturel du festival et son engagement auprès d'un public plus large.

Enfin, le rôle du festival a permis de générer des revenus pour les artistes, les cinéastes et les autres parties prenantes, contribuant ainsi à la stabilité financière et à la croissance du secteur culturel.

