



Upgrading the Database & Website for the National Registry of Artists & Cultural Workers

© PeopleImages.com - Yuri A

PÔLE RÉGIONAL:	Caraïbes
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Multidisciplinaire, management culturel
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Naparima Bowl
PAYS COUVERT (S) PAR L'ACTION :	Trinité et Tobago
DURÉE DU PROJET:	11 mois
BUDGET: 8	4 042 EUR – FINANCEMENT UE : 42 564 EUR (50,65 %)
SITE WEB:	N/A

Le projet « **Upgrading the Database & Website for the National Registry of Artists & Cultural Workers** » vise à améliorer la fonctionnalité de la base de données en ligne existante et le site web du Registre national des artistes et des travailleurs culturels, également connu sous le nom de Registre des artistes de Trinité-et-Tobago.

Dans ce contexte, une enquête publique sera menée pour recueillir davantage d'informations sur l'utilisation de la base de données et du site web. Le personnel sera formé, et la base de données mise à jour sera testée.

De plus, l'utilisation de la base de données du Registre des artistes permettra d'améliorer les capacités de collecte de données et de génération de rapports pour les industries culturelles et créatives (ICC) de Trinité-et-Tobago.

Par ailleurs, le projet, qui vise à accroître la visibilité du registre, cherche à augmenter le nombre de membres enregistrés dans la base de données du Registre des artistes, tout en encourageant les investissements du secteur privé dans ce secteur.

Enfin, en continuant de rechercher et de développer le registre des artistes, le projet identifiera et mettra en place des avantages supplémentaires et des mécanismes de soutien pour les professionnels de la création et de la culture.



ACP-UE
culture

