



## The ABYSO Kanneh-Mason Playing to Inspire Festival of Music

© Jake Turney

PÔLE RÉGIONAL :	Caraïbes
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Musique, festivals
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Antigua & Barbuda Youth Symphony Orchestra (ABYSO)
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Antigua-et-Barbuda
DURÉE DU PROJET :	08/2023 - 04/2024 (8 mois)
BUDGET :	155 872 EUR - FINANCEMENT UE : 36 225 EUR (23,24 %)
SITE WEB :	N/A

Le projet « **The ABYSO Kanneh-Mason Playing to Inspire Festival of Music** » a pour objectif de faire d'Antigua-et-Barbuda un centre d'excellence musicale en matière d'interprétation et d'éducation dans les Caraïbes orientales. Les Kanneh-Mason sont des membres de la diaspora d'Antigua-et-Barbuda au Royaume-Uni qui jouissent d'une grande notoriété internationale dans l'industrie musicale.

Dans ce contexte, les dernières technologies seront introduites pour améliorer l'efficacité de l'expérience d'apprentissage hybride, y compris les stations de travail audio numériques, les applications pour smartphones, les logiciels de notation musicale et les plateformes d'évaluation virtuelle.

Par ailleurs, les capacités humaines dans les communautés éloignées, telles que Barbuda, seront renforcées par l'organisation d'un événement à Barbuda où les musiciens invités et l'ABYSO pourront rencontrer les membres de la communauté, enseigner aux étudiants locaux, identifier des tuteurs musicaux pour la formation et se produire à Barbuda.

Enfin, des concerts publics très médiatisés mettant en vedette les Kanneh-Masons, l'ABYSO et d'autres invités de marque seront programmés.

