



## Cultural Heritage Identification & Preservation (CHIP) Project

© Shutterstock/Iva Novelo

PÔLE RÉGIONAL:	Caraïbes
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Arts du spectacle, patrimoine culturel, patrimoine culturel immatériel
BÉNÉFICIAIRE (S):	Pinelands Creative Workshop
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	La Barbade
DURÉE DU PROJET :	12 MOIS
BUDGET :	46 728 EUR – FINANCEMENT UE : 42 517 EUR (90,99 %)
SITE WEB:	N/A

Le projet « **Cultural Heritage Identification and Preservation (CHIP)** » a pour objectif de collaborer avec des groupes d'arts du spectacle se concentrant sur les formes folkloriques afro-caribéennes traditionnelles dans le sous-secteur des arts du spectacle à la Barbade, à Trinité-et-Tobago, et à la Grenade. Cette initiative vise à promouvoir l'utilisation du patrimoine culturel immatériel (PCI) comme un outil de développement communautaire visant à améliorer la production culturelle et l'activité économique tout en renforçant les relations entre les acteurs principaux et les communautés locales dans toute la région.

Dans cette perspective, une formation portant sur les éléments du PCI, la recherche culturelle, et la collecte de données pour au moins 10 parties prenantes dans chaque pays sera organisée. De plus, trois détenteurs de connaissances clés dans chaque pays seront documentés à l'aide de supports audiovisuels.

En outre, des sites web seront créés ou améliorés au sein des trois organisations coordinatrices, accompagnés de pages Instagram et Facebook pour la diffusion de la recherche et des vidéos.

Enfin, une formation sur l'utilisation efficace des médias sociaux sera dispensée aux points focaux dans les trois pays



ACP-UE  
culture

