



© Music Crossroads Zimbabwe Trust

PÔLE RÉGIONAL:	Afrique Australe
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Musique, management culturel
BÉNÉFICIAIRE (S):	Music Crossroads Zimbabwe Trust
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Zimbabwe
DURÉE DU PROJET :	12/2021-07/2023 (20 mois)
BUDGET:	179 520 EUR – FINANCEMENT UE : 179 520 EUR (100 %)
SITE WEB:	N/A

Le projet « **Music Crossroads Academies Business School** », mis en œuvre au Malawi, au Mozambique et au Zimbabwe, vise à établir un programme hybride de gestion musicale au sein des Académies déjà opérationnelles gérées par le prestigieux programme régional « Music Crossroads Southern Africa ».

À cette fin, une école de commerce de la musique a été créée dans les trois pays concernés, une première du genre, dans le but d'améliorer les compétences des professionnels de la création, des gestionnaires et des organisations.

Un programme d'études a donc été élaboré pour améliorer le transfert de connaissances et de compétences dans divers aspects de l'industrie musicale (consommation de musique, édition, licences et réservations, tournées, droits d'auteur, administration, marketing, etc.).

De plus, un projet pilote a été mis en place pour tester les activités liées à l'école de commerce musicale. Les diplômés ont ainsi pu appliquer leurs compétences dans ce domaine grâce à trois productions «Sound of Africa», comblant ainsi les lacunes de l'industrie musicale. Ce projet contribuera au développement de l'école à l'échelle régionale et au-delà.

Enfin, la création d'une plateforme d'apprentissage en ligne a permis de rendre les cours plus accessibles et de promouvoir et de commercialiser des produits créatifs à l'échelle mondiale, tout en attirant de nouveaux talents.



ACP-UE  
culture

