



Galsen Electronic

© PeopleImages.com/Yuri A

PÔLE RÉGIONAL :	Afrique de l'Ouest
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Musique, transition numérique
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Association KAANI
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Sénégal
DURÉE DU PROJET :	08/2022- 07/2023 (12 mois)
BUDGET :	39 477 EUR – FINANCEMENT UE : 25 000 EUR (63 %)
SITE WEB :	N/A

« **Galsen Electronic : Musiques électroniques et économie du numérique comme leviers de création, d'inclusion et de développement** » a pour but de contribuer au développement d'un écosystème de la musique électronique au Sénégal. Il sert de plateforme d'expression, d'inclusion et de génération de revenus pour les artistes et acteurs des industries culturelles et créatives (ICC).

Dans cette perspective, une dizaine de beatmakers expérimentés ont été formés et soutenus dans la production de musique électronique en utilisant le logiciel Ableton Live. De même, une dizaine de musiciens accomplis ont amélioré eux leurs compétences en matière de performance musical électronique en direct (en utilisant l'outil Ableton Push), tandis qu'une autre dizaine de DJ ont perfectionné leurs compétences en DJing.

Ces programmes de formation ont consolidé la position du Sénégal en tant que destination centrale de la scène électronique panafricaine, renforçant ainsi le processus de professionnalisation.

Enfin, la composante créative du programme a mis en place un programme de résidence artistique impliquant environ une vingtaine de musiciens et de beatmakers, dont au moins la moitié sont des femmes. Ils ont collaboré avec l'artiste casamançais Mao Sidibé et DJ Cortega (directeur artistique d'ElectrAfrique) pour produire un album de musique électronique 100% sénégalais et un documentaire qui retracera les différentes étapes du projet.

