



Rellon Brown and the Dominant Seventh Calypso Jazz Band à la “Première Rencontre autour du Piano 2023”

© Gerard Paul

PÔLE RÉGIONAL :	Caraïbes
SECTEUR(S) CULTUREL(S) :	Musique, festivals, patrimoine culturel immatériel
BÉNÉFICIAIRE (S) :	Dominant Seventh Productions
PAYS COUVERT(S) PAR L'ACTION :	Trinité-et-Tobago
DURÉE DU PROJET :	07/2023 – 08/2023 (6 semaines)
BUDGET :	13 840 EUR – FINANCEMENT UE : 6920 EUR (50 %)
SITE WEB:	https://rencontre-autourdupiano.com/

Le projet « **Rellon Brown and the Dominant Seventh Calypso Jazz Band à la Première Rencontre Autour du Piano 2023** » visent à renforcer et solidifier les liens entre les cultures musicales de la Guadeloupe et de Trinité-et-Tobago afin de favoriser ainsi un libre échange d'idées et de ressources culturelles.

Dans ce contexte, le projet a été soutenu par un site web, une plateforme de streaming et un équipement d'enregistrement portable, dans le but de susciter l'intérêt du public et des entreprises pour la « Première Rencontre Autour du Piano ».

L'annonce des artistes du festival a été accompagnée de représentations en direct visant à susciter un intérêt à la fois local et régional. Des spectacles en provenance de Trinité-et-Tobago ont été diffusés en Guadeloupe.

Par ailleurs, des mesures ont été prises pour mettre en lumière le rythme «Gwo-ka » en tant qu'élément du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Des ateliers ont été organisés dans le cadre de cette initiative et documentés en vidéo, rendus accessibles sur le site web.

Enfin, de nouvelles opportunités de collaboration et de représentation ont permis de pénétrer de nouveaux marchés durables, tout en augmentant le nombre de visites et d'interactions sur les plateformes de réseaux sociaux.

