

Fonds de coproduction CLAP ACP

2023

Aide à la production

▪ Fonds Image de la Francophonie

| Projet | Type | Réalisateur | Producteur | Pays | Montant de l'aide | Bonus ACP |
|---------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|------------|-------------------|-----------|
| Dao | Long métrage de fiction | Alain Gomis | Yennenga Productions | Sénégal | € 80 000 | € 40 000 |
| Benimana | Long métrage de fiction | Marie-Clémentine Dusabejambo | Ejo Films | Rwanda | € 80 000 | € 40 000 |
| Ewusu | Série | Françoise Ellong | Merveilles Production | Cameroun | € 80 000 | € 40 000 |
| Le Chameau Manquant | Documentaire | Cheikh N'Diaye | Astou Production | Mauritanie | € 80 000 | € 40 000 |

Prix OIF-ACP-UE

| Projet | Prix | Type | Réalisateur | Producteur | Pays | Montant |
|------------------------------|-------------------------|------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|
| Au cimetière de la pellicule | Final Cut Venise 22 | Documentaire | Thierno Souleymane | L'image d'après | Guinée | € 5000 |
| Kléma | Prix Yennenga/Fespaco | Documentaire | Boubacar Gakou | Les Films du 7 | Mali | € 5000 |
| La repat | Prix OIF/ACP-UE Liberté | Série de fiction | Tiah Beye | Tiah Beye | Sénégal | € 5000 |

Accompagnement (non financier) via l'aide au développement

| Projet | Type | Réalisateur | Pays |
|-----------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Claude | Long métrage de fiction | Narcisse Wandji | Cameroun |
| Dernier Souffle | Long métrage de fiction | Askia Traoré | Tchad |
| Mon Ami | Long métrage de fiction | Raimundo Bernabe Nnandong | Guinée équatoriale |
| Dao | Long métrage de fiction | Alain Gomis | Sénégal |
| Disco Afrika | Long métrage de fiction | Luck Razanajaona | Madagascar |
| Augure | Long métrage de fiction | Baloji Tshiani | RD Congo |