



ACP-UE
culture



L'industrie audiovisuelle ACP accède à de nouvelles subventions pour renforcer ses performances et sa compétitivité

Bruxelles – **Onze mois après le lancement des premiers dispositifs de subventions à la coproduction audiovisuelle dans les pays du Sud soutenus par le Programme ACP-UE Culture, près de €1 800 000 ont été octroyés à des fonds de coproduction internationaux pour soutenir une trentaine de projets de séries, documentaires et fictions cinématographiques en provenance des pays d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP).**

Le programme ACP-UE Culture a lancé ses premières actions de soutien au secteur culturel ACP en 2020, avec des résultats très encourageants.

Le programme a permis entre autres de mettre sur pied un **mécanisme innovant de soutien à la coproduction audiovisuelle dans les pays ACP**, en complétant les financements octroyés par des fonds de coproduction existants et en facilitant leur accès aux opérateurs. Cette approche décentralisée vise à soutenir la compétitivité et les performances du secteur audiovisuel dans les pays ACP, notamment en améliorant les conditions de création et de production d'œuvres audiovisuelles, le renforcement des capacités des acteurs du secteur audiovisuel, ainsi que la circulation des œuvres ACP sur les différents marchés nationaux et internationaux.

Trois fonds en soutien à la coproduction audiovisuelle

Ce premier mécanisme a octroyé des subsides pour un montant total de € **5,85 millions** qui viennent renforcer les appuis financiers de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et de son partenaire le Fonds de soutien à l'industrie cinématographique de Côte d'Ivoire (FONSIC), du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et enfin du World Cinema Fund (WCF) de la Berlinale.

A l'issue des premières commissions d'évaluation pour 2020, € 1 793 000 ont été alloués en soutien à 52 projets de fictions, séries et documentaires dans 18 pays d'Afrique et des Caraïbes (la liste se trouve en annexe).

Une vision renouvelée pour la culture et la créativité dans les pays ACP

Au cours des prochaines semaines, le Programme ACP-UE Culture annoncera les résultats de l'appel à propositions « *Soutien aux industries culturelles et créatives ACP* ». Comme son nom l'indique, ce second appel se destine à renforcer la compétitivité des industries de la culture et de la création au sein de l'espace ACP et ce faisant, leur contribution aux économies des pays visés.

Dotée d'une enveloppe de € 26 millions, cette action inaugurera la mise en place d'un **mécanisme régional d'appui à la culture et à la créativité** visant à garantir entre autres une meilleure répartition des financements entre les six régions ACP, la multiplication des opportunités de financement pour les opérateurs culturels, une meilleure structuration des différentes filières culturelles au niveau régional mais





ACP-EU
culture



également un meilleur accompagnement et renforcement des capacités des organisations culturelles et des opérateurs de terrain.

Au cours du premier trimestre 2021, un dernier appel à proposition d'un montant de € 4.15 millions permettra de sélectionner de **nouveaux fonds de production audiovisuelle** actifs dans les pays ACP, permettant de compléter le mécanisme d'appui à la coproduction déjà mis en place en 2020.

Notes à l'éditeur

Programme ACP-UE Culture : Le Programme ACP-UE Culture est une initiative mise en œuvre par l'Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP) avec le soutien financier de l'Union Européenne (UE). Ce programme illustre la volonté de stimuler le potentiel du secteur culturel et créatif ainsi que sa contribution au développement socio-économique des pays ACP.

Doté d'un budget de € 40 millions couvrant la période 2019-2026, le programme s'attache à: (i) encourager l'esprit d'entreprise et l'innovation culturelle et technologique, ainsi que la participation des jeunes; (ii) créer de nouveaux emplois et accroître les revenus des artistes et professionnels de la culture, (iii) améliorer la qualité des productions culturelles ACP; et (iv) valoriser les productions culturelles et les artistes des pays ACP sur les marchés internationaux. Pour plus d'information, visitez www.acp-ue-culture.eu

Suivez ACP-UE Culture via [Twitter](#) / [Instagram](#) / [Facebook](#) / [LinkedIn](#)

L'Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP) : Anciennement appelée le Groupe des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (Groupe ACP), l'OEACP est une organisation créée en 1975 par l'Accord de Georgetown. Ses 79 membres, à l'exception de Cuba, sont signataires de l'Accord de Cotonou qui régit le cadre de leur coopération avec l'Union européenne. L'OEACP soutient (i) le développement durable de ses États membres et leur intégration progressive dans l'économie mondiale ; (ii) la consolidation de l'unité et de la solidarité entre les États ACP, ainsi que de la compréhension entre les peuples ; (iii) l'établissement et la consolidation de la paix et de la stabilité dans une société libre et démocratique. Pour en savoir plus, visitez www.acp.int

Fonds de coproduction audiovisuelle

- **Clap ACP (OIF et FONSIK)**: <https://bit.ly/3kFujt8>
- **WCF ACP** : <https://bit.ly/3py9cwp>
- **Deental ACP (CNC)**: <https://bit.ly/3kBZMfC>

Contact

Pour toutes demandes de renseignements et d'interviews, veuillez contacter :

Mme Mujinga Tambwe
Chargée de communication
E : mt@acp-ue-culture.eu





ANNEXE : liste des coproductions audiovisuelles ayant bénéficié d'un 'bonus' financier en 2020 au titre du programme ACP-UE Culture

Cinéma : fiction		
Clap ACP		
Président Baba	Burkina Faso	Chloé Aicha BORO
Les 3 Lascars	Burkina Faso	Boubakar DIALLO
La Grotte de Zehira	Burkina Faso	Apolline TRAORE
Katanga, Roi Soleil	Burkina Faso	Dani KOUYATE
Djagassa	Côte d'Ivoire	Hyacinthe HONSOU
Eternel	Côte d'Ivoire	Marie AMON - Marcel SANGNE
Rue Dorval	Haïti	Bruno Mourral
Un coq sur un escalier de secours	Haïti	Guetty FELIN
Regarder les étoiles	Maurice (Ile)	David Constantin
Lititi Mboka	RDC	Dieudo Hamadi
Le procès des désirs	RDC	Sinzo AANZA
Temps mort	Rwanda	Jonas d'Adesky
Le lion de Teranga	Rwanda	Joël KAREKEZI
Les yeux de Mabil	Sénégal	Khadidiatou SOW
Deental ACP		
Nous, Étudiants !	République centrafricaine	Rafiki Fariala
Nome	Guinée Bissau	Sana Na N'Hada
Disko Afrika	Madagascar	Luck Razanjaona





L'envoyée de Dieu	Niger	Amina Abdoulaye Mamani, M.K. Michel Zongo
Un cri dans le désert	Madagascar	Sitraka Randriamahaly
Banel et Adama	Sénégal	Ramata Toulaye Sy
Benimana, les enfants de Dieu	Rwanda	Marie Clémentine Dusabejambo
Broken Drums	Togo	Akakpo Massinou Bossou-Hunkali
Dent pour dent	Sénégal	Mamadou Ottis Ba
Le Tribunal du fleuve	Sénégal	Alassane Diago
Sankara, la fin d'un homme intègre	Burkina Faso	Issaka Compaoré, Léandre-Alain Baker
The New man	Cap Vert	Yuri Ceuninck

Documentaires

Clap ACP

Je reste photographe	Burkina Faso et Côte d'Ivoire	Michel K. Zongo et Ananias Leki Dago
L'oubli tue deux fois	Haïti	Pierre-Michel Jean
Simityè Kamoken	Haïti	Rachèle Magloire
Taamaden	Mali	Seydou Cissé
Terre jaune	Mali	Bouna Chérif Fofana et Sitou Ayité
Koli Wali	République centrafricaine	Leila Thiam
Zion Music	Sénégal	Rama Thiaw
Schengen, ouvre toi	Togo	Glikou Yannick Edoh
Les témoins de l'ombre	Mali	Ousmane Samassékou

WCF ACP

No U-Turn	Nigeria	Ike Nnaebue
-----------	---------	-------------





ACP-EU
culture



Sitabaomba/ Bomb Bay	Madagascar	Nantenaina Lova
Pepe, the imagination of the Third Cinema	République dominicaine	Nelson Carlos Dos Santos
Rising Up at Night	Rép. Dém. Congo	Nelson Makengo
O ancoradoura do tempo	Mozambique	Sol de Carvalho
Le tueur qui me redonna la vie	Guinée	Mama Keita
Augure	Rép. Dém. Congo	Baloji Thsiani
<u>Deental ACP</u>		
Le Fardeau d'Elvis	République centrafricaine	Elvis Sabin Ngaïbino
Séries		
<u>Clap ACP</u>		
Bangui, unité spéciale	République centrafricaine	Elvire Annick Adjamonsi
Nyala	Côte d'Ivoire/Sénégal	Isab. Menal et Ang. Diabang et M-C. Amon
Tifoli	Haïti	Louvenson Saint Juste
Dimanche à Bamako	Mali	Alou Dembelé
Rouge à Lèvres	Sénégal	Sérigne DRAME
Kassa le messenger (saison 2)	Côte d'Ivoire	Simon ADAÉ
<u>Deental ACP</u>		
Mami Wata	Gabon	Samantha Biffot
Nubu et Yara (saison 2)	Côte d'Ivoire	Honoré Essoh
Start	Madagascar	Njaka Manantsoa



Le programme ACP-UE CULTURE est une initiative financée par l'Union européenne et mise en œuvre par l'Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique - info@acp-ue-culture.eu – www.acp-ue-culture.eu