

## World Cinema Fund – ACP

Référence FED/2019/411930

Organismes bénéficiaires			
Dénomination	Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH Schoeneberger Str. 15, 10963 Berlin, Germany		
Site web	Applicant KBB: <a href="http://www.kbb.eu">www.kbb.eu</a> Project WCF: <a href="http://www.berlinale-worldcinemafund.de">www.berlinale-worldcinemafund.de</a>		
Réseaux sociaux	Facebook + Twitter		
Données générales du projet			
Zones d'intervention	Pays ACP		
Durée	48 mois		
Budget global	EUR 1.400.000	Contribution UE	EUR 1.000.000 (dont EUR 800.000 pour des subventions en cascade)
Description du projet			
Contexte	<p>Le programme de financement du Fonds mondial de développement durable (WCF, WCF Europe, WCF Afrique, financement de la production et de la distribution) offre différentes possibilités de financement avec des propriétés et des objectifs stratégiques bien définis et soutient le pluralisme des cultures cinématographiques et des industries cinématographiques internationales. Grâce à l'appui du Ministère fédéral allemand des affaires étrangères, le Fonds a également lancé en 2016 le programme spécial du Fonds de développement de l'Afrique, en mettant l'accent sur les activités de financement spéciales dans la région subsaharienne. Le WCF a contribué avec succès à la mise en oeuvre de nombreux projets de films africains-clés, permettant la production de films réalisés par des réalisateurs connus et des premiers cinéastes.</p> <p>L'appui supplémentaire offert dans le cadre des facilités ACP du WCF jouera un rôle crucial dans la mise en oeuvre de projets locaux dans ces régions.</p>		

<b>Objectif général</b>	Le Fonds mondial de développement durable (WCF) optimiserait davantage ses stratégies de financement de la production cinématographique déjà réussies dans les pays ACP et améliorerait en même temps la coopération et la coproduction entre producteurs et cinéastes des pays ACP et producteurs allemands/européens
<b>Objectif(s) spécifique(s)</b>	<p>L'objectif principal de l'action sera d'améliorer les conditions de financement de la production audiovisuelle, en particulier dans le domaine de la fiction cinématographique et documentaire - y compris l'animation - en rendant possible la mise en oeuvre concrète de projets cinématographiques grâce à une croissance constante des possibilités de financement allouées à la production des opportunités soutenues.</p> <p>L'objectif de l'aide financière aux tiers est de soutenir le développement de coproductions entre producteurs européens et réalisateurs des régions et des pays ACP/WCF, en particulier dans le but de soutenir des projets dans des pays qui jusqu'à présent n'ont guère été actifs au niveau international</p>
<b>Résultats attendus</b>	<p>Selon les lignes directrices :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'amélioration des conditions de création et de production d'oeuvres audiovisuelles dans les pays ACP, en augmentant le financement de la coproduction et en l'ouvrant à la coproduction de ces pays;</li> <li>- Une meilleure préparation des parties prenantes ACP dans le secteur audiovisuel, notamment par le renforcement des capacités et le suivi des projets financés;</li> <li>- Permettre à ces oeuvres d'accroître l'accès et la circulation sur les marchés nationaux, régionaux et internationaux par la coproduction avec l'Europe;</li> <li>- Accès accru aux mécanismes de financement des productions des pays ACP.</li> </ul>
<b>Activités principales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soutien financier à des tiers (80 % du budget)</li> <li>- Activités d'accompagnement et de réseautage, mécanismes d'accompagnement pour les producteurs et les auteurs (20 % du budget)</li> </ul>