



Soutien aux secteurs de la culture et de la création ACP

Supporting the cultural and creative sectors in the ACP countries

EuropeAid/167697/IH/ACT/Multi

QUESTIONS & REPONSES no. 2

QUESTIONS & ANSWERS no. 2

12 Janvier 2020 -17 janvier 2020

12th January 2020 -17th January 2020

FR – EN

**Les réponses sont données dans la langue de l'appel à propositions
dans laquelle les questions sont formulées.**

**Answers are given in the language of the call for proposals
in which the questions are formulated.**

DISCLAIMER

As per section 2.2.4 of the Guidelines, in the interest of equal treatment of applicants, the Contracting Authority cannot give a prior opinion on the eligibility of an applicant, a co-applicant, an affiliated entity, an action or specific activities.

AVIS

Comme stipulé dans la Section 2.2.4 des Lignes directrices, et afin de garantir un traitement équitable entre les demandeurs, l'Autorité Contractante ne peut émettre d'avis préalable sur l'éligibilité d'un demandeur, un codemandeur, une entité affiliée, une action ou d'activités spécifiques.

QUESTION 2.1

We would like to enquire:

- A) Has there been established a manager for Southern African zone, to whom we may address our proposal?
- B) Will there be a specific call for cinema or movies and will it definitely be integrated in this call?
- C) If we have a specific proposal, what are the minimum and maximum amounts that can be requested and in what specific conditions?
- D) Should the proposal of Portuguese speaking countries be in English or French?
- E) Is there any foreseen meeting to explain the details for the southern African countries ?

ANSWER 2.1

A) The present call for proposals will select entities (direct beneficiaries), whose main activity will be to give financial support to third parties (sub-grants) at least once a year, in accordance with the conditions set out in these Guidelines and in Annex M. The name of the successful entities will be published at the end of this call for proposals, once the grant contracts have been signed.

B) The Guidelines for Applicants, section 2.1.4, states that :

“The programme is aimed at the cultural and creative sector as a whole. It includes architecture, archives, museums and libraries, artistic crafts, audiovisual fields (including film, television, video games and multimedia), tangible and intangible cultural heritage, design, fashion, festivals, music, literature, performing arts, publishing, radio, and visual arts”.

Therefore, no specific call for cinema or movies is foreseen.

C) Please refer to the Guidelines for applicants, section 2.1.4., Financial support to third parties: *“The maximum amount of financial support for each third party is EUR 180,000”.* **Annex M** to the Guidelines sets out the conditions that apply to support for third parties.

D) Please refer to the Guidelines for Applicants, section 2.2.1:

“Applications must be submitted in English or French. Applicants must apply in the language most commonly used by the target population in the country in which the action takes place.”

E) An information session is foreseen in February at the ACP Secretariat in Brussels. Other sessions could be organized locally in January/February 2020, but the calendar has to be set. As soon as the dates are known, they will be published on the following websites:

- on the the ACP Secretariat' website: www.acp.int
and
- on the programme's website : www.acp-ue-culture.eu

Please note that any presentation to be delivered in the information session will be available on the website of DG International Cooperation and Development: <https://webgate.ec.europa.eu/europeaid/onlineservices/index.cfm?do=publi.welcome&nbPubliList=15&orderby=upd&orderbyad=Desc&searchtype =RS&aofr=167697>

QUESTION 2.2

Afin d’être sûre de bien comprendre le principe du financement en cascade, pouvez-vous me confirmer ou m’informer que :

- 1) Cet appel à proposition s’adresse à des organisations partenaires au niveau international, régional ou national qui seront sélectionnées par ACP-UE Culture pour le 20/03/2020.
- 2) Les organisations partenaires retenues par cette sélection publieront alors chacune des appels à projets sur base annuelle à l’attention des « demandeurs et de leurs partenaires » (tels que définis dans le précédent appel à proposition, réf : EuropeAid/133395/D/ACT/ACP) du secteur culturel et créatif ACP.
- 3) Si l’on souhaite présenter un projet concret, il faut donc attendre que les organisations partenaires retenues par ACP-UE Culture (comme la KBB ou l’OIF pour le volet 1 - coproduction audiovisuelle) publient des appels à proposition?
- 4) Les appels à propositions seront-ils tous publiés sur le site <http://www.acp-ue-culture.eu/> ou bien seront-ils publiés sur les sites respectifs des organisations partenaires sélectionnées?

ANSWER 2.2

- 1) Pour l’éligibilité des demandeurs, vous voudrez bien vous référer au point 2.1.1. des présentes lignes directrices. Les noms des entités retenues seront publiés à la fin de processus du présent appel, une fois les contrats de subventions aux bénéficiaires directs seront signés.
- 2) Oui. Le présent appel à propositions, ouvert jusqu’au 20 mars 2020, attribue des subventions à des entités (bénéficiaires directs), qui auront pour action principale d’octroyer des subventions à des tiers via des appels à propositions annuels.
- 3) Oui, les soumissionnaires intéressés devront attendre le lancement des appels à propositions par les entités sélectionnées dans le cadre du présent appel.

- 4) Les appels seront publiés officiellement sur les sites des entités, bénéficiaires directs du présent appel.