

CLAP ACP

Appui à la coproduction de films et séries dans les pays ACP

Référence FED/2019/411977

Organismes bénéficiaires			
Dénomination	Organisation internationale de la Francophonie (Bénéficiaire) Fonds de Soutien à l'Industrie Cinématographique (FONSIC – Codemandeur)		
Site web	www.francophonie.org		
Réseaux sociaux	Facebook + Twitter		
Données générales du projet			
Zones d'intervention	Pays ACP		
Durée	24 mois		
Budget global	EUR 3.800.028	Contribution UE	EUR 2.450.000 (dont EUR 1,960.000 pour des subventions en cascade)
Description du projet			
Contexte	<p>La décennie 2005-2015 a été une période de traversée du désert pour beaucoup de cinéastes ACP : plus aucune salle de cinéma dans la plupart des pays et très peu de possibilités de diffuser les films. Pendant cette décennie, les festivals sont devenus l'unique alternative et l'accès à une hypothétique carrière internationale, le seul espoir de rencontrer un public. La situation de la production audiovisuelle n'a pas été beaucoup plus enviable car la persistance de systèmes de dons aux télévisions a retardé l'avènement d'un marché actif et d'un financement des œuvres par les diffuseurs.</p> <p>Les financements ACP/UE peuvent jouer un rôle décisif pour plusieurs types de coproductions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - long-métrages de fiction pouvant ambitionner une carrière internationale ; 		

	<ul style="list-style-type: none"> - films plus « locaux » mais aptes à « forcer la porte » des nouveaux circuits de salles ; - grands documentaires témoignant d'une époque et/ou d'un regard singulier ; - séries ou web-séries de qualité, aptes à circuler au-delà de leur zone d'origine ; - œuvres d'animation, notamment pour le public jeune des pays ACP
Objectif général	Développement du secteur audiovisuel des Etats ACP
Objectif(s) spécifique(s)	Développement des coproductions pour permettre une amélioration de la qualité et une augmentation de la quantité de films et séries produits, permettant une reconquête des marchés locaux et un rayonnement des Etats ACP à l'international.
Résultats attendus	Mise en production de 50 films et séries ACP.
Activités principales	Soutien financier à tiers (80% du budget) : aide à la coproduction, financement de films et d'œuvres audiovisuelles ou multimédia coproduits et accompagnement de leur production. Renforcement des fonds d'aide existants et mise en réseau des producteurs