

9 et 10 juin 2021



ACP-UE  
culture



# Webinaire

## Vers une industrie culturelle et créative durable dans les pays d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique

Mercredi 9 Juin 2021

### 10H00- 10H30 ALLOCUTIONS LIMINAIRES ET MOTS DE BIENVENUE

- **M. Martin Seychell**  
Directeur général adjoint, DG Partenariats internationaux, Commission européenne
- **S.E. M. Georges Rebelo Pinto Chikoti**  
Secrétaire général de l'Organisation des États ACP
- **S.E. M. Mohamed Hamid**  
Ministre de la Culture, du Tourisme et de l'Artisanat, République du Niger

### 10H40 – 10H50 PRÉSENTATION DU PROGRAMME ACP-UE CULTURE ET INTRODUCTION AUX MÉCANISMES DE SOUTIEN

- **S.E. Dr. Ibrahim Norbert Richard**  
Sous-secrétaire général, Département des Questions politiques et Développement humain, Organisation des États ACP
- **Mme Henriette Geiger**  
Directrice, Direction Développement humain, migration, gouvernance et paix, DG Partenariats Internationaux, Commission Européenne

### 11H00 – 12H00 L'ACCÉLÉRATION DU NUMÉRIQUE : DE NOUVEAUX HORIZONS POUR LES SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA CREATION

Les technologies digitales ouvrent indéniablement de nouveaux horizons pour les secteurs culturels et créatifs. Toute la chaîne de valeur est affectée par l'accélération de la transformation digitale, favorisée aussi par la crise pandémique mondiale. Le numérique a démultiplié les langages créatifs, et ouvert de nouvelles possibilités pour la production, la diffusion et la consommation de la culture, mais pas de manière égalitaire pour tous. Ce panel analysera les défis et opportunités liés à ce phénomène.

#### Modérateur

- **Dr. Destiny Tchhouali**  
Professeur, Communication internationale, Université du Québec, Canada

#### Intervenants

- **M. Braden Chin**  
Directeur Général, CHM Group, Papouasie Nouvelle-Guinée
- **Mme Melisa Achoko Allela**  
Chargée de cours en médias interactifs, Université technique du Kenya et Fondatrice de Leso Stories
- **Dr. Aladji Kamagaté**  
Docteur en physique et enseignant-chercheur, Ecole supérieure africaine des techniques de l'information et de la communication, Côte d'Ivoire

Cet événement est organisé en collaboration avec



nookom  
EEIG





ACP-UE  
culture



**Mercredi 9 Juin 2021**

**13H30 – 14H30 GENRE ET CULTURE : DIVERSITÉ, PARTICIPATION ET LEADERSHIP  
DANS LES INDUSTRIES DE LA CRÉATION**

La question de l'égalité des genres dans les industries culturelles et créatives reste problématique, malgré l'attention croissante des instances publiques et privées, et les efforts des donateurs internationaux qui en ont fait un principe directeur de leurs actions. En pratique, des discriminations liées à l'identité de genre et l'orientation sexuelle persistent en matière d'accès à la formation, aux emplois qualifiés, à l'égalité de traitement salarial ou encore aux postes à responsabilités. De nombreux efforts restent à faire afin de combler ces différences et garantir un accès équitable aux opportunités de carrière, d'entrepreneuriat et d'épanouissement personnel pour tous dans les secteurs de la culture et de la création.

**Modératrice**

- **Dr. Njoki Ngumi**  
Responsable de l'apprentissage, Recherche et développement, Heva Fund, Kenya

**Intervenantes**

- **Mme Simone Harris**  
Fondatrice, 360 ARTISTS et Consultante en affaires, Jamaïque
- **Mme Katya Aragão**  
Réalisateurice et Directrice commerciale et marketing, Tela Digital Media Group, Sao Tome et Principe
- **Mme Yemisi Mokuolu**  
Directrice générale, Hatch Ideas, Royaume-Uni

**14H45 – 15H45 LIBÉRER LE POTENTIEL DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES: CROISSANCE  
DURABLE ET EMPLOIS DÉCENTS**

Les secteurs de la culture et de la création présentent un potentiel incontestable pour le développement humain, en contribuant à ses dimensions économiques, sociales, environnementales et culturelles. Leur importance stratégique dans la réalisation des objectifs de développement durable est d'ailleurs largement reconnue par toutes les organisations internationales. Dans de nombreux pays toutefois, ces secteurs reposent encore sur des systèmes largement informels et sur des environnements réglementaires et financiers fragiles. Il est nécessaire, suite aussi aux retombées de la pandémie de la Covid-19, de renforcer l'écosystème culturel et créatif en accroissant les capacités professionnelles des opérateurs et entrepreneurs, en améliorant la qualité de leurs productions et leur reconnaissance sur les marchés, afin de faire de la culture un moteur de croissance durable, pourvoyeur d'emplois stables et qualifiés.

**Modératrice**

- **Mme Valeria Marcolin**  
Co-Directrice, Culture et Développement, France

**Intervenants**

- **M. Luc Mayitoukou**  
Fondateur et Directeur, Zhu Culture, Sénégal
- **Mme Andrea Dempster Chung**  
Cofondatrice et Directrice générale de Kingston Creative, Jamaïque
- **M. Moses Turahirwa**  
Fondateur et Directeur créatif, Moshions, Rwanda

**16H00 – 16H30 CONCLUSIONS ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE**

Cet événement est organisé en collaboration avec



nookom  
EEIG





ACP-UE  
culture



**Jeudi 10 Juin 2021**

**11H00 - 12H00 VERS UNE INDUSTRIE CULTURELLE ET CRÉATIVE PLUS INCLUSIVE.  
DES PRINCIPES À LA RÉALITÉ**

La culture revêt une importance fondamentale pour le respect mutuel, la dignité et l'identité humaine. Trop souvent encore, toutefois, l'on constate que certains individus et groupes souffrent de discriminations et d'exclusion sociale ou économique. A cet égard, toute politique et action dans les secteurs culturels et créatifs doit intégrer des mesures visant à garantir la prise en compte de l'égalité des genres, une approche basée sur les droits humains ainsi que la lutte contre les inégalités. Garantir le plein accès et la participation de tous à la vie culturelle - y compris en offrant un environnement professionnel attractif et épanouissant - doit être une priorité absolue pour tous les acteurs dans ce secteur, contribuant ainsi à l'inclusion sociale, au dialogue et à la paix.

**Modératrice**

- **Mme Chao Tayiana Maina**  
Fondatrice, African Digital Heritage, Kenya

**Intervenants**

- **M. Josh Nyapimbi**  
Directeur exécutif et Fondateur, Nhimbe Trust, Zimbabwe
- **Mme Refilwe Nkomo**  
Directrice, Réseau des arts visuels d'Afrique du Sud
- **M. Michael Uwedemino**  
Partenaire cofondateur et Directeur de projet, CMAP, Nigeria  
Chercheur principal invité, King's College de Londres, Royaume-Uni

**13H30 - 14H30 JEUNESSE ET ÉDUCATION À LA CULTURE: INVESTIR DANS L'AVENIR**

Une approche de l'éducation par la culture aide les jeunes générations à apprendre à se connaître et à connaître les autres, à remettre en question les normes culturelles et les stéréotypes, à s'engager dans le dialogue et contribue à former des citoyens créatifs, responsables et engagés. Elle permet aussi de former de futurs professionnels capables de trouver des emplois décents et de contribuer au développement de sociétés plus justes et inclusives.

**Modérateur**

- **M. Oumar Sall**  
Fondateur et Directeur, Cinekap, Sénégal

**Intervenants**

- **Dr. Deborah Hickling Gordon**  
Maître de conférences à l'Université des Antilles et membre expert du Comité consultatif du programme Transculturala auprès de l'UNESCO
- **Mme Ayeta Anne Wangusa**  
Directeur exécutif, Culture et Développement Afrique de l'Est, Tanzanie
- **M. Philippe Dodard**  
Directeur Général, École nationale des Arts, Haïti





ACP-UE  
culture



**Jeudi 10 Juin 2021**

**14H45 – 15H45 PROGRAMME ACP-UE CULTURE : RENFORCER LA RESILIENCE DES SECTEURS CULTURELS ET CREATIFS EN TEMPS DE PANDEMIE**

En clôture du webinaire, ce panel analysera les processus de transformation et les bonnes pratiques visant à renforcer la résilience des secteurs de la culture et de la création en temps de pandémie. A cet égard, les mécanismes de soutien mis en place grâce au programme ACP-UE Culture pourront renforcer la durabilité, l'inclusion et la compétitivité des industries culturelles et créatives dans les pays ACP.

**Modérateur**

- **Dr. Damien Helly**  
Co-fondateur, Culture Solutions, Belgique

**Intervenants**

- **Mme Mercedes Giovinazzo**  
Directrice Exécutive, Fondation Interarts, Espagne
- **M. Edington Hatitye**  
Directeur, Music in Africa, Afrique du Sud
- **Dr. Marielle Barrow Maignan**  
Coordinateur du Fonds d'innovation pour les industries culturelles et créatives, Banque de développement des Caraïbe, Barbade
- **M. Enrico Chiesa**  
Coordinateur du fonds de soutien à l'audiovisuel Clap ACP  
Organisation internationale de la Francophonie

**16H00 – 16H30 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**

- **Mme Annica Floren**  
Chef d'unité adjoint, Unité Jeunesse, éducation et culture, DG Partenariats Internationaux, Commission Européenne
- **S.E. Dr. Ibrahim Norbert Richard**  
Sous-secrétaire général, Département des Questions politiques et Développement humain, Organisation des États ACP

Cet événement est organisé en collaboration avec



**nookom**  
EEIG

